



טבע הבודהה – האוצר הנסתר

יעל אלטרץ
מפגש ראשון
05 במאי 2024

Sublime Continuum of the Mahāyāna
by
Maitreya

המסה על הרצף העילאי - מייטריה
פרק ראשון

אנלוגיה – האוצר הנסתר

(1.113) ממש כמו אוצר שאינו כלה הקבור

באדמה מתחת לביתו של איש עני,

אך האיש אינו מודע לכך,

והאוצר אינו מכריז על עצמו "הנה אני",

(1.114) כך גם, כאוצר יקר הטמון בתודעה –

מטבעו נקי מכל זיהום,

כל עוד שני [הסוגים של היעדר העצמי] לא הוכחו

ו[שני סוגי העצמי] לא הופרכו

כל היצורים הללו חווים ללא הרף את מגוון צורותיו של סבל העוני.

אנלוגיה – האוצר הנסתר

(1.113) Just like an inexhaustible treasure lies

In the earth under the house of a poor man,

But he does not know of it,

And the treasure does not announce itself with “here I am,”

(1.114) Similarly, as the precious treasure enclosed within the mind—

By nature free from defilement, with neither [the two kinds of selflessness] to be

Established nor the [two selves to be] refuted—is not realized,

All these beings continuously experience many forms of the suffering of poverty.

סבל העוני – מחירים שאנו משלמים על חוסר הכרה בטבע הבודהה

- צמצום עצמי – "ככה אני..."
- שיפוט מחמיר של אחרים – "ככה הם... כלום לא יזוז..."
- תיוג מקבע, "מקריש את המציאות" (גרוסמן).
- אובדן תקווה לשינוי והתפתחות (הבסיס לעולם הרוחני או הפסיכולוגי למשל).
- התרחקות מהמציאות – לכל תפיסה שגויה שאנו פועלים על פיה יש מחירים כבדים.

נרגיש את כאב הצמצום אל מול

המרחב הנפתח מהכרה באפשרויות השינוי של כל בעל תודעה.
מהידיעה שפוטנציאל ההתמרה שלי הוא עד להארה שלמה ומלאה.

טבע הבודהה נסתר מאיתנו

אנחנו לא לבד בקושי להכיר בטבע התודעה שלנו. טקסטים רבים עוסקים בכך.

בשבח דהרמדהאטו - נאגארג'ונה [In Praise of Dharmadhatu]

*1. I bow to the Dharmadhatu,
Which resides in every sentient being.
But if they are not aware of it,
They circle through the three realms.*

**1. אני משתחוה לדהרמדהאטו,
המצוי בכל בעלי התודעה.
אך אם הם אינם מודעים לכך,
הם חגים בכל שלושת עולמות הקיום.**

בואו נגדיר את טבע הבודהה.

מצגת ראשונה – Nature
מהו טבעו?

(1) NATURE - טבע

*Its nature is always unafflicted,
Like the purity of a jewel, space, and water. (1.30ab)*

טבעו לעולם אינו מוכתם,
כמו הטוהר של אבן חן, חלל ומים. (1.30ab)

(1) NATURE

טבעו לעולם אינו מוכתם,

כמו הטוהר של אבן חן, חלל ומים. (1.30ab)

(1) אבן חן - הדהרמקאיה:

התוצאה - בודהיות, מצב
הבודהה.

אנלוגיה לאבן ממלאת

משאלות

(Wish-fulfilling jewel)

הדגש: אחריות לאושרם של

אחרים.

(2) חלל: אנלוגיה לריקות

התודעה.

תופעה קבועה ולא משתנה.

התודעה ריקה מקיום

אינהרנטי, עצמאי ובלתי

תלוי.

דבר אינו אחוז, טבוע או

חקוק בתודעה.

(3) מים: אנלוגיה להיבט

ההתפתחותי.

משקים את האדמה,

ומאפשרים את נביטת הזרע.

תוצר של תרגולי העבר.

מדגישים בעיקר את כוחה

של החמלה לטהר כתמים,

לאפשר התפתחות.

מבנה הפרק

כל המסלול: הבנת ההקשר והחשיבות של טבע הבודהה
עד בית 22

מהו טבע הבודהה?
הגדרת הפוטנציאל מזוויות שונות, מבית 29

מדוע קשה להכיר בטבע הבודהה שלנו?
הזיהומים מסתירים את טבע התודעה
(למשל: כגרעין בתוך קליפתו), מבית 96

7 נקודות
הווג'רה



10 מצגות



9 אנלוגיות

עיון בטקסט

אפשר להתחיל בדוגמאות, החל מבית 96:

[At present, the basic element] dwells within a shell of afflictions and
Is to be known by way of examples. (1.96cd)

*[כרגע, האלמנט הבסיסי] שוכן בתוך מעטפת של רגשות עוכרים
לכן יש לדעת אותו באמצעות דוגמאות (1.96)*

נקודות למחשבה עד לפגישתנו הבאה

עד כמה אנו ערים לטבע הבודהה שלנו ביום יום? לטבע הבודהה של אחרים?

כשאנו חושבים על ההגדרה העצמית שלנו, יש לנו נטייה להיאחז בחזות הרגילה ולהזדהות איתה. זהו בסיס ההגדרה העצמית שלנו פעמים רבות.

האם מצב זה עושה עימנו חסד? האם הוא בהלימה למציאות?

- מדוע יש לנו נטייה להזדהות עם גורמים כמו רגשות עוכרים, דפוסים עכשוויים?
- למה שלא נזדהה עם הפוטנציאל שלנו? עם יכולת הטרנספורמציה?
- האם נוכל לראות את פוטנציאל ההתמרה של אחרים?
- האם נוכל לראות מעבר למה שמפציע כרגע?